



Aardalen vil søke spørsmålsteikna meir enn utropsteikna, men er i tvil om han får det til. Han krev fridom til å meine høgt. Aardalen er ikke ein mann som du fanger i ein moderne strategiplan. Han er for ekte til det.

Av den grunn skriv han på Setesdalsforlaget. Den nye diktsamlinga, som heiter «Rundetid», fekk han faktisk godteke på eit stort forlag, men han takka nei.

- Du blir så bunden. Forlaget skal styre mest alt. Eg kan ikkje ha det slik, seier han.

«Rundetid» er delt inn etter dei 12 månadane. Kvar månad inneheld minst sju dikt.

Eitt av dei Aardalen har fått mest ros for, går slik:

*Draumen er lekk*

*eg set ei blå skål*

*under svevnen*

Diktet som kanskje summerer diktaren sjølv best heiter «Skjervedal», etter garden der han er fødd og bur.

*Eg blei ikkje rik*

*ikkje berømt*

*men eg kan stå*

*i min eigen marskveld,*

*på min eigen tram,*

*under mine eigne stjerner,*

*vite at eg er født her,*

*og skal døy*

*på denne garden*

*som er like mager og lukkeleg*

*som meg sjølv.*

Oddbjørn Aardalen er heil ved og dyrkar ein annan visdom enn den prestisjetunge:

*Klokskap*

*Tenkje på klokskap*

*ikkje mastergrader i medisin*

*eller stolpar opp eller ned*

*i matematikk,*

*nei klokskap,*

*som måten Einar snudde*

*skråa i munnen på*

*og augo han såg ned på hendene med*

*som om han ville spørje dei*

*før han sa noko.*

Sitat: Forlaget skal styre mest alt. Eg kan ikkje ha det slik

Sitat:

*Bildetekst:*

- HEIMSTADEN: Garden Skjervedal og heimstaden er viktig for Oddbjørn Aardalen. Mange dikt handlar om naturen rundt. Foto: Odd-Inge Rønning Uleberg

- NUMMER FIRE: «Rundetid» heiter Oddbjørn Aardalens siste dikt-samling. Foto: Odd-Inge Rønning Uleberg

© Fædrelandsvennen