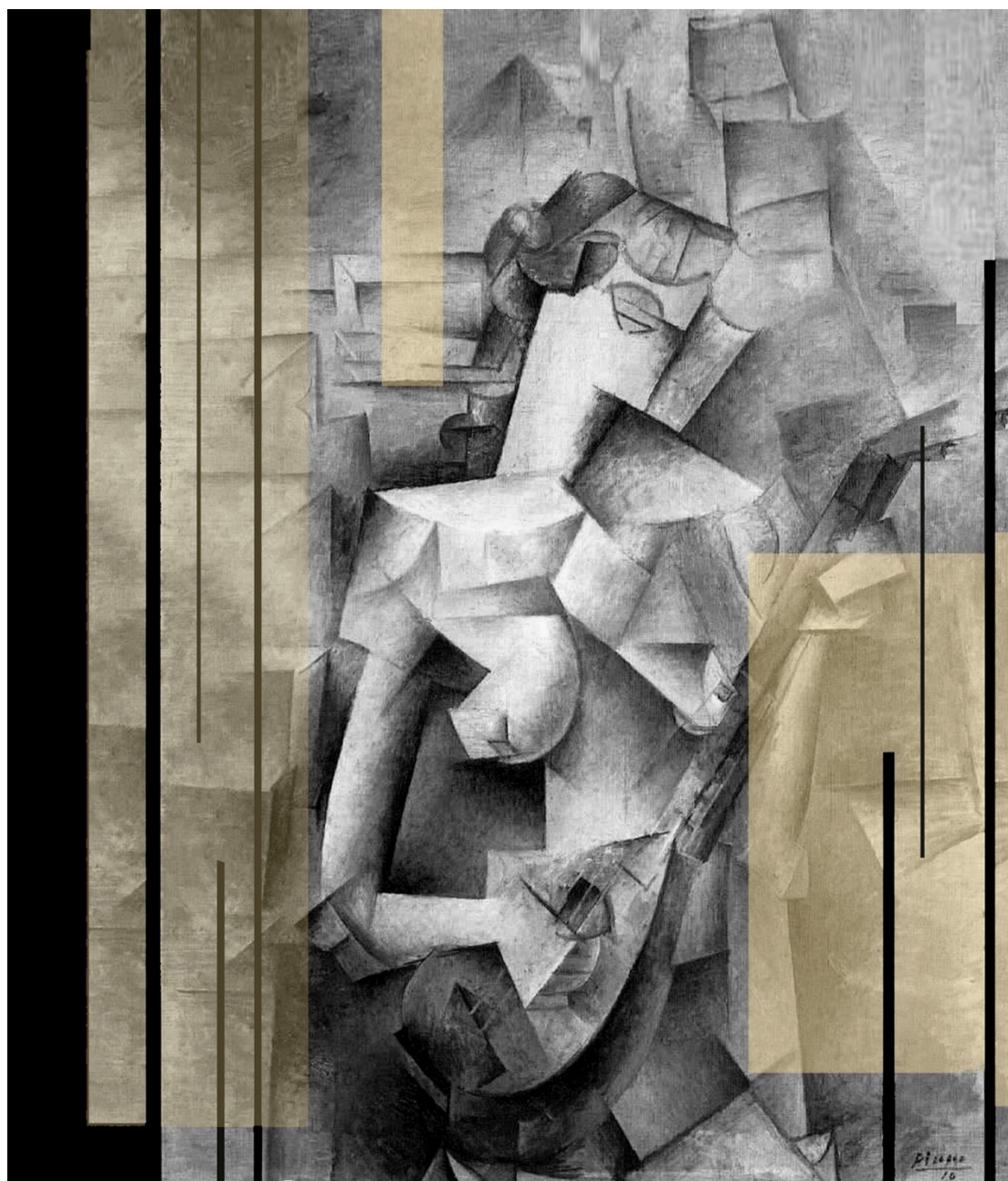




Poesikonsert

*Kammerpoetane
med gjester*

Hvaler kirke

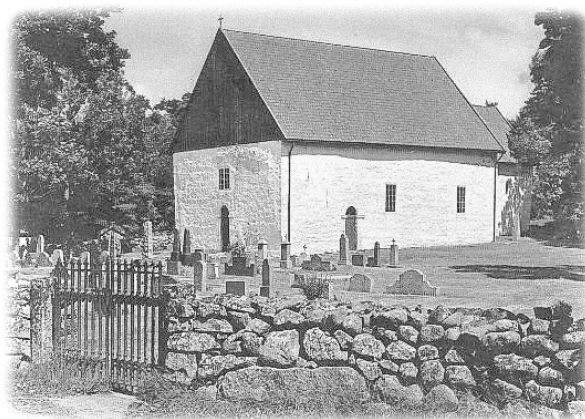
Lørdag 2 juli 2016
Kl 19-20

Program

Programmet vil vare i overkant av én time, og er uten pause.

Det blir vekselvise opplesninger ved de ulike poetene, bundet sammen av musikk fra ulike musikere, instrumenter, og vokal.

Velkommen til en kveld med poesi og musikk. Akustisk. Dempet.
Med ro, og rom for refleksjon. Erttertanke.



Kammerpoetene er en gruppe poeter som fant hverandre på nettforumet Diktkammeret. De har ulike stemmer, lever ulike liv i ulike deler av landet, men deler alle gleden over ordet. Musikken er sentral i Kammerpoetenes univers. Noen av poetene er også musikere. Flere er publiserte, og siden oppstarten i 2013 har gruppen holdt konserter i Vennesla frikirke, Hornnes kirke, i Hansgarden på Averøya, Ibsenmuséet i Oslo, Garborgsenteret på Bryne, Seljord kirke, Tanum kirke, Emanuel Vigeland's mausoleum i Oslo, Mariakirken i Bergen, Litteraturhuset i Bergen, Kilden konserthus i Kristiansand, og Borre kirke.

Hvaler kirke, 2. juli, 2016
www.kammerpoetane.com

Kort presentasjon av poeter og musikere:



Jan I. Sørensen er fra Kongsberg, og bor på Spikkestad ved Drammen. Han begynte sent å skrive, og har utgitt to diktsamlinger, den siste kom ut 2014 og har tittelen Stige opp mot en tom himmel. Han er også med i diktantologien Ren Poesi i 2015. Sørensen skriver nært om tap og sorg, og har utviklet et eget lekent språk, fritt for selvmedlidenhet og tunge passasjer.



Simen Kjærdsalen er litteraturviter, poet, musiker og lærer. Han bor i Bergen, men har røttene sine i Telemark og i Vestfold. Kjærdsalen står i en kirkemusikktradisjon, med røtter i middelalderens vokalmusikk, og renessansens luttmusikk. Han spiller lutt, mandola, mandolin og gitar, og har komponert omkring tusen lyriske stykker.



Liv Reidun Hansen (Os og Haugesund) er lege, låtskriver & poet. Løper langsomt og langt innover i landskapet. Ga i 2015 ut CD-en Elvemuslingen, i samarbeid med blant andre Torbjørn Økland. I kveld berører hun flygelet, og synger egne sanger og salmer, akkompagnert av Øklands strengespill og trompettoner.



Øyvind Rangøy er fra Averøy i Møre og Romsdal. Han regner Estland som sitt andre hjemland. Han er estiskfilolog, master i nynorsk skriftkultur, oversetter, statsautorisert translatør fra estisk til norsk, samt kvalitetsleder ved en norsk fiskebedrift. Rangøys poesi lever i et spenn fra surrealisme, til eksistensiell undring omkring filosofiske og religiøse problemstillinger. Han har også utgitt gjendiktninger av estisk poesi.



Siv Birgithe Isaksen (Halden) ga i 2013 ut diktsamlingen "Granitt og blå akkorder" sammen med Anne Britt Stapelfeldt. Psykologi og psykiatri opptar henne sterkt, og preger mange av diktene.



Kristin Rosenberg (Oslo / Fredrikstad) har hatt flere dikt i Klassekampens Bokmagasin, og er representert i antologien "Å våga seg ut i ord" (red. Helge Torvund og Maria Børja). Forut for dette har hun gitt ut en roman.



Vibeke Rosenberg (Gausdal / Lillehammer) er inspirert av haikudiktningen, og fascinert over mulighetene i det korte diktet. Hun ønsker å finne frem til et inkluderende poetisk språk som kan gi leseren et lite støt i livsmotet.



Torbjørn Økland var en av initiativtakerne til Haugesunds-gruppen Vamp i 1991, hvor han var med helt frem til 2014. Han spiller akustisk og elektrisk gitar, bouzuki, mandolin, og trompet. Økland er og har vært involvert i en rekke ulike musikalske prosjekter, og han er et viktig bidrag på Liv Reidun Hansens album "Elvemuslingen" utgitt i 2015.



Volker Zibell er vokalist, og musiker i flere prosjekter. Han spiller saksofon og keyboard. Han har bakgrunn fra en rekke utgivelser, blant annet fra The Cut, og spiller i dag i The Cuban Connection og Frank Znort Quartet. Zibell er også grafisk kunstner.